

Από : Άννα Βαγενά

Προς : Τον Πρόεδρο κ. Φώτη Τζατζάκη

και

Τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή κ. Ορέστη Τάτση

του ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»

**Η παρακάτω επιστολή,
παρακαλώ πολύ να αναγνωστεί στη σημερινή Συνέντευξη Τύπου**

Αθήνα 18/9/2024

Αγαπητοί φίλοι,

Με την ευκαιρία της σημερινής σας Συνέντευξης Τύπου θα ήθελα, πρώτα από όλα, να ευχηθώ καλή επιτυχία στο πρόγραμμά σας και υγεία σε όλους.

Θα μου επιστρέψετε να προσθέσω κάποιες δικές μου προτάσεις. Αντλώ αυτό το δικαίωμα από το γεγονός ότι το 2025 συμπληρώνονται 50 χρόνια από την ίδρυση του «Θεσσαλικού Θεάτρου».

Πιστεύω, λοιπόν, ότι πρέπει να τιμήσουμε τους ανθρώπους που το ξεκίνησαν το 1975. Γι' αυτό τον λόγο προτείνω από τώρα και στο εξής σε όλα τα προγράμματα του θεάτρου να υπάρχει το εξής σημείωμα:

« ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το «Θεσσαλικό Θέατρο» ιδρύθηκε το 1975, με πρωτοβουλία της Άννας Βαγενά από μια ομάδα που την αποτελούσαν οι : Άννα Βαγενά, Κώστας Τσιάνος, Γιώργος Ζιάκας, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Σπύρος Κολοκοτρώνης, Διαγόρας Χρονόπουλος, Βασίλης Λιαπής, Ειρήνη Κατσίγρα, Θανάσης Μπακάλης, Γιάννης Φασούλας κ.α.

Η πρώτη του νομική μορφή ήταν Πολιτιστικός Σύλλογος με την επωνυμία «Θεσσαλική Πνευματική Πορεία». Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου αποτελούσαν οι : Άννα Βαγενά, Κώστας Τσιάνος, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γεώργιος Ζιάκας, Νικόλαος Ταξιτάρης, Δημήτρης Σαμψαρέλος, Ειρήνη Κατσίγρα.

Ήταν το πρώτο επαγγελματικό θέατρο που εγκαταστάθηκε μόνιμα στην επαρχία. Το στήριξε ολόκληρη η πόλη της Λάρισας, οι εργαζόμενοι σ' αυτό και ολόκληρη η Θεσσαλία.

Το 1983 μετατράπηκε σε Δημοτικό Θέατρο. Πρώτος Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ήταν ο Κώστας Τσιάνος. Στην πορεία αυτών των ετών το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» καθιερώθηκε στη συνείδηση του κόσμου ως ένα από τα καλύτερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα της χώρας.

Το θέατρο αυτό γεννήθηκε από πολίτες της Λάρισας για την πόλη της, για τη Θεσσαλία και το κοινό της και σε αυτούς θα στηρίζεται πάντα.»

Το ίδιο κείμενο να αναγραφεί σε μία μικρή αφίσα και να τοποθετηθεί στο φουαγιέ του θεάτρου.

Με τον τρόπο αυτό δεν υπεραμύνομαι μόνον της προσωπικής αλήθειας, αλλά και της ιστορικής.

Ας σημειωθεί ότι την ίδια πρόταση είχα κάνει και στο παρελθόν, το 1999, στέλνοντας αντίστοιχη επιστολή στον κ. Πάνο Σάпка. Δεν πήρα ποτέ απάντηση. Ελπίζω να μη συμβεί το ίδιο και τώρα.

Επίσης, προτείνω να μου ανατεθεί η επιμέλεια (φυσικά χωρίς αμοιβή) να οργανώσω μια τιμητική βραδιά για τους πρωτεργάτες και τα πρώτα μέλη του «Θεσσαλικού Θεάτρου». Αυτή θα μπορούσε να συνοδεύεται και από μία έκθεση του αρχείου του παλιού «Θεσσαλικού Θεάτρου», που έχω παραχωρήσει στα Γενικά Αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ) Λαρίσης.

Τέλος, όσον αφορά την πρόταση, που εξ όσων είμαι σε θέση να γνωρίζω έχει κατατεθεί στο Φεστιβάλ Αθηνών για συμμετοχή του «Θεσσαλικού Θεάτρου» με παράσταση, με πρωταγωνιστή τον κ. Λάκη Λαζόπουλο στην Επίδαυρο, επ' ευκαιρία των 50 χρόνων από την ίδρυση του «Θεσσαλικού Θεάτρου», το καλοκαίρι του 2025 και η οποία εύχομαι να γίνει αποδεκτή, δηλώνω τα εξής :

Χαίρομαι πολύ, που χρησιμοποιήθηκε σαν υποστηρικτικό στοιχείο στην πρόταση η επέτειος των 50 χρόνων από την ίδρυση του Θεάτρου. Βλέπω, ότι κάτι που οραματίστηκα και πάλεψα να γίνει πραγματικότητα πριν από 50 χρόνια, προσφέρει ακόμη στον τόπο μου.

Προσωπικά, επειδή σε προηγούμενη επιστολή μου είχα αναφέρει ότι θα ήμουν πρόθυμη να συμμετάσχω σε μια τέτοια παράσταση, διευκρινίζω ότι δεν έχω πλέον την ίδια επιθυμία.

Έχω πει επανειλημμένως σε συνεντεύξεις μου ότι για μένα Επίδαυρος είναι οι πλατείες των χωριών της πατρίδας μου, όπου αξιώθηκα και ακόμη αξιώνομαι να δίνω παραστάσεις.

Ακόμα, διευκρινίζω ότι εφόσον έπαιρνα μέρος σε μια τέτοια παράσταση στην Επίδαυρο, την όποια αμοιβή μου θα την προσέφερα στο «Θεσσαλικό Θέατρο».

Το θέμα για μένα δεν ήταν οικονομικό, αλλά ηθικό.

Ευχαριστώ πολύ και σας εύχομαι και πάλι καλή επιτυχία.

Με τιμή



Άννα Βαγενά